SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 22/3º-BIM/D-03

APLICAMOS EL MODELO DE NEGOCIO LEAN CANVAS FORMULANDO HIPÓTESIS EN EL LIENZO: CANALES FISICO Y CANALES WEB (PARTE II)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.E.:** | “SAN LUIS GONZAGA” – ICA |  | **GRADO/SECCIÓN:** | **5º I** | | |
|  |  |  |
| **ÁREA:** | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA |  |
|  |  |  |  |  | | |
| **PROFESOR (A):** | SORIA QUISPE, Julio César |  | **FECHA:** | **16** | **AGOS** | **2024** |
|  |  |  |  |  | | |
| **DIRECTOR** | Mg. VÍCTOR ENRIQUE UCHUYA MENDOZA |  | **DURACIÓN:** | **90 min.** | | |

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA DEL ÁREA:** Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social |
| **CAPACIDADES:** Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas – Evalúa los proyec. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**  Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención.  Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la porpuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas.  Plantea hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto.  **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  Aplicamos el modelo de negocios Lean Canvas (Parte II)  Plantean hipótesis para cada bloque del Lienzo del Modelo de Negocios del Proyecto. (Parte II)  Evalúa los avances y resultados obtenidos en las 21 semanas de avance del proyecto de emprendimiento. |
| **ACTIVIDADES:**  **A-1:** Comprendemos el bloque de canales del lienzo Lean Canvas (Parte II)   * Nos informamos sobre el bloque de canales del lienzo Lean Canvas * Implementamos un cuadro comparativo del canal físico y del canal web   **A-2:** Analizamos los canales físicos y web del bloque canales y las actividades realizadas en el portafolio de CyE. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | | | |
| **PP** | **ESTRATEGIAS** | **RECURSOS** | **TIEMPO** |
| **INICIO** | ***MOTIVACIÓN***   * Se dialoga sobre el contexto en que estamos viviendo y que actividades podemos realizar para aplicar en los negocios el modelo Lean Canvas. * Preguntamos abiertamente: ¿Qué bloques de Lean Canvas deberían implementarse como primera y segunda parte?   ***SABERES PREVIOS***   * Después de la motivación preguntamos: ¿Qué modelos de negocios positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué bloques del modelo de negocio Lean Canvas se deben plasmar primeramente para mejorar la economía familiar?, etc.   ***CONFLICTO COGNITIVO***   * Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que aplicar el modelo de negocio Lean Canvas innovar para emprender y apoyar a la economía familiar con actividades de nuestra localidad. | Dialogo y conversación | 15´ |
| **PROCESO** | ***PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)***  ***Recepción de información:***   * El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollar la parte II del modelo de negocio Lean Canvas al realizar las actividades como: lectura del PDF para sintetizar la información sobre canales del lienzo de Lean Canvas; todo esto dentro del marco del modelo de negocio Lean Canvas.   ***Identificación del principio que se aplicará:***   * Aplica el modelo de negocio Lean Canvas y la formulación de las hipótesis del Lienzo. * Implementamos, analizamos y formula el lienzo del modelo Lean Canvas Parte II. (CyE)   ***Secuenciar procesos:***   * En esta segunda sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco del modelo de negocios Lena Canvas: * Aplicamos el modelo de negocio Lean Canvas (Parte II) * Comprendemos el bloque de canales del lienzo Lean Canvas (Parte II) * Nos informamos sobre el bloque de canales del lienzo Lean Canvas * Implementamos un cuadro comparativo del canal físico y del canal web * Analizamos los canales físicos y web del bloque canales y las actividades realizadas en el   portafolio de CyE.   * Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar.   ***PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)***  ***Ejecución de los procesos:***   * Implementa las actividades siguiendo el modelo de negocio Lean Canvas para el emprendimiento que mejore la economía familiar | Pizarra, plumones, tizas  Fichas |  |
| **PROCESO** | ***PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)***  ***Ejecución de los procesos:***   * Conoce y formula hipótesis del modelo de negocios Lean Canvas – Parte II * Evalúa e implementa el diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retraso (CyE).   ***CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN.***   * El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres o cinco manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. * El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC. | Pizarra, plumones, tizas  Fichas | 60´ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SALIDA** | ***TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS***   * El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: del Lienzo Lean Canvas para formular hipótesis a fin de mejorar los emprendimientos de la economía familiar.   ***REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN***   * Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias | Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias | 15´ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTO – EVALUACIÓN – Fichas Socio Emocional** | | | | |
| **Criterios** | **Indicador** | | | **¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?** |
| **Lo logré** | **Estoy en Proceso** | **No logré** |
| Me informo sobre el lienzo Lean Canvas |  |  |  |  |
| Formulo hipótesis en el lienzo del modelo de negocio Lean Camvas |  |  |  |
| Evaluó mi diagrama de Gannt para realizar mejoras. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN** | | |
| **Capacidad** | **Criterios** | **Instrumento** |
| Propuesta de valor | Gestiona la formulación de hipótesis del modelo de negocio Lean Canvas. | Lista de cotejos |
| Trabaja cooperativamente | Realiza acciones en equipo o pares en la formulación de hipótesis del modelo de negocio Lean cumpliendo roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco del Lean Canvas. |
| Aplica habilidades técnicas | Conoce, analiza y sintetiza el lienzo del modelo Lean Canvas del PDF  Formula hipótesis en el lienzo Lean Canvas: segmento de clientes, problemas, propuesta de valor y soluciones.  Evalúa e implementa el diagrama de GANTT y realiza las mejoras correctivas. |
| Evalúa el proyecto | Realiza su autoevaluación de lo prendido en estas Parte I de Lean Canvas |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:** |
| FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL Perú Educa,  ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING Aprendo en Casa - 2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Julio Cesar Soria Quispe  Docente de EPT | Jefe de Taller  VºBº | Sub Director  VºBº |

**EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO – SEMANA 22 – DIA 03 – 5to I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRODUCTO:**   1. Lienzo de Lean Canvas con las hipótesis de la Parte I 2. Evalúa el diagrama de GANTT para realizar mejoras. | | **COMPETENCIA:** Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social | | | | | | | | | | | | | | | | | | **LOGRO DE APRENDIZAJE** | **OBSERVACIONES** |
| **CRITERIO 1** | | | **CRITERIO 2** | | | **CRITERIO 3** | | | **CRITERIO 4** | | | **CRITERIO 5** | | | **CRITERIO 6** | | |
| **N°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | Gestiona la formulación de hipótesis del modelo de negocio Lean Canvas. | | | Conoce, analiza y sintetiza el lienzo del modelo Lean Canvas del PDF | | | Realiza acciones en equipo o pares en la formulación de hipótesis del modelo de negocio Lean cumpliendo roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco del Lean Canvas. | | | Formula hipótesis en el lienzo Lean Canvas: segmento de clientes, problemas, propuesta de valor y soluciones | | | Evalúa e implementa el diagrama de GANTT y realiza las mejoras correctivas | | | Realiza su autoevaluación de lo prendido en estas Parte I de Lean Canvas | | |
| **L** | **EP** | **I** | **L** | **EP** | **I** | **L** | **EP** | **I** | **L** | **EP** | **I** | **L** | **EP** | **I** | **L** | **EP** | **I** |  |
| **1** | **ASCENCIO PACHECO, IVAN ALEXANDRE** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **AURIS MENESES, NIFER RODRIGO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **BRAVO MUÑANTE, JESUS RICARDO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **COSIATADO GURREROS CARLOS DANIEL** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **FRANCO CASTRO, JESUS ALEXANDER DEL PIERO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **GODOY COLINA, JESUS EDUARDO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **HUAMAN VENTURA, JESUS SEBASTIAN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **HUANCAHUARI LUJAN, FRANCO DAVID OMAR** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **HUARIPAUCAR ROMAN, FRANKLIN AUGUSTO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **LUCANA VILCAPUMA, EDWIN ALBERTO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | **MARCATOMA CRUZ, CARLOS DAVID** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | **MARTINEZ LOBOS, DERYAN NOEL** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** | **PARDO APARCANA, VICTOR RODRIGO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** | **PAUCAR MORALES, WILLIAM PAOLO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** | **PILLACA TANANTA, ALDAIR ALONSO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** | **RAMOS ROMAN, BRAYAN GRECO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** | **SANCHEZ LLALLE, DAVID** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |